**Аннотация к рабочей программе по предмету «Чтение »,**

**5а класса**

Рабочая программа для 5а по предмету «Чтение» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ « Волжская школа №1» на 2019-2020 учебный год (1 вариант).

**Цель** **программы:**

* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений,
* формирование эстетического отношения к искусству слова;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением;
* воспитание интереса к чтению и книге.

**Задачи:**

– развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

– учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

– формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения;

– формировать потребность в постоянном чтении книг;

– обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

– обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

– обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

– работать с различными типами текстов;

–создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Основные направления коррекционной работы:**

* ***Совершенствование движений и сенсомоторного развития***: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.
* ***Коррекция отдельных сторон психической деятельности***: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.
* ***Развитие различных видов мышления*:** развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
* ***Развитие основных мыслительных операций****:* развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.
* ***Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:*** развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.
* ***Коррекция – развитие речи:*** развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** | **Из них**  **контрольных работ** |
| 1 | Устное народное творчество | 6ч. |  |
| 2 | Сказки | 18ч. | 1 |
| 3 | Картины родной природы:  Лето  Осень  Зима  Весна | 6ч.  7ч.  8ч.  17ч. | 1 |
| 4 | О друзьях-товарищах | 10ч. | 1 |
| 5 | Басни И. Крылова | 4ч. |  |
| 6 | Спешите делать добро | 11ч. |  |
| 7 | О животных | 13ч. | 1 |
| 8 | Из прошлого нашего народа | 14ч. |  |
| 9 | Из произведений зарубежных писателей | 22ч. | 1 |
| Итого: | | 136ч. |  |

**Планируемые результаты**

Минимальный уровень:

* правильное чтение вслух доступного текста целыми словами и по слогам;
* нахождение, при чтении про себя, отрывков проанализированного текста, связанных с определенными событиями;
* умение отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
* заучивание стихотворения наизусть (объем текста - с учетом учебных возможностей учащегося);
* участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень:

* правильное чтение доступного текста вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
* чтение про себя, с выполнением аналитических заданий к тексту;
* умение отвечать на вопросы учителя;
* пересказ текста по плану - с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
* выражение своего отношения к поступкам героев и событиям;
* заучивание наизусть 8—10 стихотворений (объем текста - с учетом учебных возможностей учащегося);
* чтение внеклассной литературы под наблюдением учителя и воспитателя.

**Личностные результаты:**

* умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивая поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
* выражение личного отношения к миру, человеку, обществу и социальным нормам, принятых в нем;
* выбор с помощью взрослого интересующей литературы;
* расширение представлений об окружающей действительности и развитие на этой основе навыков коммуникации;
* знание основных правил культуры речевого общения.

**Учебно- методическое сопровождение**

1.Бгажнокова И.М,Погостина И.М Чтение Учебник для 6 класса специальных коррекционных образовательных учреждений 8 вида. М.Просвещение,2008

2.Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку во вспомогательной школе М.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Рабочая программа пот предмету «Чтение», 5а класс на 2019-2020 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа для 5а по предмету «Чтение» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Волжская школа №1» на 2019-2020 учебный год (1 вариант).

**Цель** - расширение, углубление и систематизация знаний и умений обучающихся в обязательных предметных областях, овладение некоторыми навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

**Задачи:**

― совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

― развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

― развитие положительных качеств и свойств личности.

**Направления коррекционно0развивающей работы**

* коррекция и развитие слуховой и зрительной памяти.
* коррекция и развитие логического мышления на основе определения темы, главной мысли, связей в тексте, сравнений и характеристик главных героев.
* коррекция и развитие зрительного восприятия и узнавания;
* коррекция и развитие пространственных представлений и ориентации;
* коррекция нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
* коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.
* развитие умения пересказывать, выразительно читать, читать наизусть
* развитие умения отвечать на вопросы, находить ответы в тексте
* посредством заданий развивать стремление и интерес к самостоятельной творческой деятельности.
* развитие речи и обогащение словаря;
* развитие техники чтения.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

На уроках чтения в 5 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразитель­ности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владе­ют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художе­ственного произведения вызывает у них затруднения при его чте­нии и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методичес­кая вариативность.

**Межпредметные связи:**

*Математика.* Название чисел в пределах 500. Поиск нужной страницы в учебнике.

*Письмо и развитие речи.* Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

*Природоведение.* Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

*Изобразительное искусство.* Зарисовки сюжетов природы, животных.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа.

**Основные виды деятельности на уроке**

**Аудирование (слушание)** — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные

средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

**Контроль з**а состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

*В разных видах деятельности школьники решают следующие задачи:*

* продолжают работу по освоению содержательного обобщения, анализа, планирования и рефлексии);
* учатся самостоятельно конкретизировать поставленные учителем цели и искать средства их решения;
* учатся (по мере возможности) контролировать и оценивать свою учебную работу и продвижение в разных видах деятельности;
* овладевают коллективными формами учебной работы и соответствующими социальными навыками;
* учатся удерживать свой замысел, согласовывать его с партнёрами, воплощать в действии. Учатся удерживать правило и следовать ему;
* приобретают опыт взаимодействия со взрослыми и детьми, учатся правильно выражать свои мысли и чувства;

**Основные задачи реализации содержания:**

Осознание значения чте­ния для ре­ше­ния со­ци­аль­но значимых задач, развития познавательных интересов, вос­пи­тания чув­с­т­ва прекрасного, элементарных этических пред­ставлений, понятий, чувства до­л­га и пра­вильных жизненных позиций. Фор­ми­ро­ва­ние и развитие техники чте­ния, осо­зна­н­но­го чте­ния доступных по содержанию и во­з­расту ли­те­ра­тур­ных тек­с­тов. Фор­ми­ро­ва­ние ком­му­никативных навыков в про­це­с­се чтения ли­те­ра­тур­ных произведений.

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно- популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

**Жанровое разнообразие:** народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях:**

* литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
* присказка, зачин, диалог, произведение.
* герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж. стихотворение, рифма, строка, строфа.
* средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
* элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

**Рекомендуемая литература (на выбор)**

1. Русские народные сказки.
2. Сказки народов мира.
3. *П. П.Бажо в* « Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Солнеч­ный Камень», «Горний мастер».
4. *В.* Д *Бианки* «Тигр-пятиполосик», «Снегурушка-милушка», «Муха и чудовище», «Музыкальная канарейка», «Храбрый Ваня».
5. *М. Волков* «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных коро­лей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты».
6. *А. П. Гайдар* «Чук и Гек».
7. *Б. С. Житков* «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас».
8. *Д. Н.Мамин-Сибиряк* «Про комара-комаровича, длинный нос», «Сказоч­ка про Козявочку», «Сказка о том, как жила-была последняя муха», «Сказ­ка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
9. *Н. Я. Носов* «Фантазеры», «Витя Малеев в школе и дома», «Огурцы», «Веселая семейка».
10. *В. А. Осеева* «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».
11. *К. Г. Паустовский* «Похождение жука-носорога».
12. *Е. А. Пермяк* «Семьсот семьдесят семь мастеров».
13. *Б. Н. Полевой* «Сын полка».
14. *М. М. Пришвин* «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».
15. *Г. А.Скребицкий* «Лесной голосок», «Догадливая синичка», «Воришка», «Заботливая мамаша», «Ушан», «Сиротка».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование раздела | Кол.  ч. | Содержание раздела | Основные виды деятельности  Обучающихся | Личностные результаты | Предметные результаты |
| Устное народное творчество | 3ч. | Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки. | Закрепляют знания о устном народном творчестве.  Определяют жанры УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина) | Формирование положительного отношения к традициям русского народа. | Формирование умения находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. |
| Сказки | 15ч. | Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».  Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». | Вспоминают сказки.  Читают сказки.  Обсуждают главных героев и их поступков.  Рисуют свои любимые сказки.  Отгадывают, придумывают, рисуют загадки.  Анализируют тексты. | Формирование положительного отношения к традициям русского народа | Формирование умения строить речевые высказывания, формирование умения соотносить рисунок и содержание сказки. |
| Картины  родной природы. | 19ч. | Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».  Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце…», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату…», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…», С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами…», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом..», Я. Аким «Весна, весною, о весне». | Читают текст.  Прослушивают аудио-записи, просмотр презен-таций, репродукций картин художников. Составляют рассказ. Объясняют слова и выражения по словарю. Отвечают на вопросы, высказывают своё мнение. Составляют план. Словесно составляют рисунок. Делят текст на части, озаглавливают его. Пересказывают по плану. Учат наизусть. Анализируют произведения. | Развитие чувства прекрасного через знакомства с художествен-ными произведениями. | Формирование умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы, формирование представлений о разных видах речевых высказываниях, формирование умения принимать и сохранять цели и учебную задачу, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления высказываний. |
| О друзьях-товарищах. | 9 ч. | Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася».  Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести).  В. Медведев «Фосфорический мальчик».  Л. Воронкова «Дорогой подарок».  Я. Аким «Твой друг». | Обсуждают заглавие текста. Читают правильно, целыми словами. Составляют характеристику героев, подтверждая примерами из текста. Оценивают поступки героев. Отвечают на вопросы. Составляют план.  Пересказывают по плану. Выявляют отношения к поступкам действующих лиц. Определяют настроение, характеры героев. Соотносят характер героя и названия рассказа. Деление текста на части. Выборочное чтение. | Формирование умение выделять нравственный аспект поведения ,формирование ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. | Формирование умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы, формирование умения подбирать заголовок в соответствии с содержанием, формирование умения коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. |
| Басни И.А.Крылова | 4ч. | И. Крылов. «Ворона и лисица», «Щука и кот», «Квартет».  Н. Хмелик «Будущий олимпиец».  О. Бондарчук «Слепой домик».  В. Осеева «Бабка».  А. Платонов «Сухой Хлеб».  В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд».  Р. Рождественский «Огромное небо». | Участвуют в обсуждении. Составляют характеристику героям. Читают правильно, осознанно, «про себя».С помощью учителя выделяют главную мысль произведения.Отвечают на вопросы. Обсуждают вопросы. | Формирование нравственных понятий и моральных норм | Делать элементарные обобщения, сравнения на доступном вербальном материале,формирование общих представлений о разных видах речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникатив-ных ситуациях, формирование представлений о разных видах инструкций для решения практических и учебных задач |
| Спешите делать добро | 10 ч. |  | Обсуждают заглавие. Читают текст. Обсуждают названия рассказа. Выделяют главную мысль произведения; составляют характеристики главных героев и их поступков. Отвечают на вопросы. Озаглавливают части текста. Читают по ролям. Делят на части по данному плану. Пересказывают с опорой на авторский текст. Рассматривают иллюстрацию. Передают содержание иллюстраций к произведению по вопросам учителя. Анализируют произведения. Диспут: "Наши добрые дела"Обсуждают пословицы «Добрые дела красят человека».Приводят примеры заботливого отношения сверстников к своим бабушкам и дедушкам. | Формирование положительного отношения к людям пожилого возраста, умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. | Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, формирование умения координировать различные мнения;формирование умения осуществлять контроль своей деятельности, формирование умения принимать и сохранять цели и учебную задачу |
| Картины родной природы | 24ч. | Участвуют в беседе и рассматривают иллюстрации на тему зимы. Прослушивание аудиозаписей, просмотр презентаций, рассмотрение репродукций картин художников.Читают бегло и выразительно.Рассказывают о зимних приметах.Словесно рисуют зимний пейзаж.Выбирают слова и выражения из текста, характеризующие картины природы.Вспоминают прочитанные стихотворения о зиме. Заучивают наизусть стихотворений.Рассказывают на тему, как зайцы проводят долгую суровую зиму.Отвечают на вопросы к тексту.Составляют рассказ от лица зайца.Обсуждают народные примет с помощью учителя. Пишут сочинение по плану и по иллюстрациям.Участвуют в мини-проектах, делают презентацию, доклад, защищают свой проект. | Формирование чувства прекрасного, положительного отношения к родной природе, формирование эстетического чувства от восприятия красоты зимней природы. | Формирование умения извлекать необходимую информацию из прослушанного,формирование умения строить речевые высказывания, формирование представлений о разных видах инструкций для решения практических и учебных задач,  осуществлять коллективный поиск средств их осуществления |
| О животных. | 7ч. | Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»).А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты).К. Паустовский «Кот Ворюга».Б. Житков «Про обезьянку».Э. Асадов «Дачники».Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны».С. Михалков «Будь человеком». | Читают бегло, осознанно.Описывают внешность героя с использованием иллюстрации.Делят текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста.Составляют с помощью учителя план в форме повествовательных и вопросительных предложений.Пересказываю по плану. Читают «про себя». Используют при пересказе слова и обороты речи из текста. Анализируют текст с помощью учителя. Высказывают своё отношение к поступкам. Озаглавливают части текста и составляют с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.Пересказывают по плану.Рассказывают о своих домашних животных. | Формирование умения размышлять над прочитанным, осмысление социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. | Формирование умения высказывать свое мнение, формирование умения слушать учителя,формирование учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, формирование умения осуществлять контроль своей деятельности и оценивать собственное поведение, формирование умения принимать и сохранять цели и учебную задачу, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления |
| Из прошлого нашего народа | 13 ч. | О. Тихомиров «На поле Куликовом».  С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года».  Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).  А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).  Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью…».  Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата». | Участвуют в беседе «Из прошлого нашего народа».Прослушивают рассказ.Высказывают своё мнение об услышанном.Читают бегло, осознанно, вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения.Анализируют произведение с помощью учителя.Выделяют с помощью учителя главную мысль художественного произведения, высказывают своё отношение к поступкам действующих лиц. Выбирают слова и выражения, характеризующие героев, события.Находят в тексте непонятные слова и выражения, пользуются подстрочным словарём.Выборочно читают по заданию учителя.  Пересказывают части текста.Рассматривают иллюстрации, подбирают отрывки текста к иллюстрации.Делят главу на части, пересказывают по плануопределяют с помощью учителя значение Куликовской битвы для всего русского народа. Обсуждают пословицу «Знали, за что били, потому и победили».Составляют краткий пересказ по данному плану. | Формирование положительного отношения к истории нашего народа, осмысление социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. | Формирование умения находить нужную информацию в тексте, работать с информацией, представленной в неявном виде (иллюстрация), формирование умения передавать полученную информацию в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета, формирование умения планировать свою работу, формирование умения осуществлять контроль своей деятельности и оценивать собственное поведение, формирование умения составлять план, определять последовательность событий. |
| Из произведений зарубежных писателей. | 12 ч. | В. Гюго «Гаврош» (отрывки).  М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок).  С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки).  Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок). | Участвуют в беседе о зарубежных писателях, особенностях их произведений, рассматривают портреты писателей.Прослушивают рассказ.Высказывают своё мнение об услышанном.Читают бегло, осознанно, вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения.Анализируют с помощью учителя произведение. Находят в тексте непонятные слова и выражений. Отвечают на вопросы к тексту.Пересказывают каждую части. Озаглавливают главы и пересказывают их.Оценивают поступки героя.Рассказывают о внешнем виде гнома по иллюстрации и описанию в тексте.Высказывают авторское отношение к герою. | Развитие эмоциональности, формирование умения выражать свои чувства при чтении, формирование нравственных понятиях | Формирование ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков так и поступков окружающих людей, формирование умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы формирование умения удерживать учебную задачу на практическом уровне; достигать результат, используя общие интеллектуальные усилия и практические действия |
| Внеклассное чтение | 9ч. | Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения газет по данной учителем форме. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения. |  |  |  |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Предметными результатами** изучения курса «Чтение» 5 класса является сформированность следующих умений:

**Минимальный уровень**

-читать правильно, целыми словами, выполняя задания учителя, пересказывать не сложные по содержанию, тексты с помощью учителя.

- заучивание наизусть 3-5 стихотворений

**Достаточный уровень**

-читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;

-читать «про себя», выполняя задания учителя;

-отвечать на вопросы учителя;

-пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты-самостоятельно.

- заучивание наизусть 6-8 стихотворений

**ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ РАБОТ УЧАЩИХСЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| Базовый уровень | Минимально необходимый  (сниженный) уровень |
| ***Оценка «5»*** *ставится ученику, если он*:  - читает правильно, бег­ло, выразительно;  - выделяет главную мысль произведения или части;  - делит текст на части и оза­главливает их самостоятельно;  - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;  - отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;  - твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.  ***Оценка «4»*** *ставится ученику, если он:*  - читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблю­дении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;  - допускает неточности в выделении ос­новной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;  - на­зывает главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;  - допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их само­стоятельно;  - допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошиб­ки; читает наизусть недостаточно выразительно.  ***Оценка «3»*** *ставится ученику, если он:*  - читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошиб­ки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препи­нания, передающих интонацию, логических ударений;  - выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учи­теля;  - делит текст на части и озаглавливает части с помощью учи­теля;  - затрудняется назвать главных действующих лиц произведе­ния, характеризовать их поступки;  - отвечает на вопросы и пере­сказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение ос­новного смысла произведения;  - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста | ***Оценка «5»*** *ставится ученику, если он*:  - читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;  - активно участвует в выделении главной мысли произведения;  - делит текст на части и оза­главливает их с помощью учителя;  - оценивает поступки героев;  - отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;  - читает стихотворение наизусть без ошибок  ***Оценка «4»*** *ставится ученику, если он:*  - читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблю­дении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;  - допускает неточности в выделении ос­новной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;  - характеризует героев по наводящим вопросам учителя;  - допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;  - допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.  ***Оценка «3»*** *ставится ученику, если он:*  - читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;  - затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;  - называет главных действующих лиц произведе­ния с помощью учителя;  - пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;  - отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение ос­новного смысла произведения;  - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно. |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ « Волжская школа № 1»
2. Ефименкова Л.Н., Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика).
3. Интернет ресурсы.
4. Лалаева Р.И., Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).
5. Малышева З.Ф. «Чтение 5 класс». Учебник для специальной (коррекционной) школыVIII вида, автор - составитель Малышева З.Ф.: - М.:Просвещение, 2013г.
6. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред.Бгажноковой– М: Просвещение, 2012. – Сб.1. – 223с.
7. Прокопенко М.Е., Русский язык и чтение. 5-7 классы: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения/авт.-сост. М.Е.Прокопенко.-Волгоград: Учитель, 2009.-208с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
9. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)
10. Шишкова .И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида/ М.И.Шишкова. - М.:ВЛАДОС,2010.